

LE PATRIMOINE SOUS LE FAISCEAU DES PARTICULES

*AGLAE, de nouvelles performances
au service des œuvres*



30 novembre 2017 – Auditorium du Louvre

- 10:00 10:20 **Ouverture du colloque**
Jean-Luc Martinez, président-directeur, musée du Louvre, Anne Peryoche, directrice générale déléguée à la science, Centre national de la recherche scientifique (CNRS), Vincent Berjot, directeur général des Patrimoines, ministère de la Culture
- 10:20 10:30 **Introduction**
Isabelle Pallot-Frossard, directeur du Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF) et Didier Gourier, directeur de la Fédération de recherche New AGLAE (FR3506)

SESSION IBA TECHNIQUE - PRÉSIDENT DE SESSION :

Hicham Khodja, Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives

- 10:30 10:50 **Les fondements de l'analyse par faisceaux d'ions rapides**
Ian Vickridge, Institut des nanosciences, UMR 7588 CNRS/UPMC
- 10:50 11:10 **Petite histoire de l'analyse des objets du patrimoine par les faisceaux d'ions**
Sandro Zucchiatti, Centre for Microanalysis of Materials
- 11:10 11:40 **D'AGLAÉ à New AGLAÉ,**
Claire Pacheco, C2RMF
- 11:40 11:55 PAUSE

SESSION APPLICATION AU PATRIMOINE - PRÉSIDENT DE SESSION :

(à confirmer)

- 11:55 12:05 **Conférence invitée : Les objets archéologiques explorés par les faisceaux d'ions – Archeological objects investigated by ion beam analysis**
Lucio Calcagnile, Centro di DATazione e Diagnostica
- 12:05 12:25 **La provenance des objets en variscite**
Guirec Querré, Centre de Recherche en Archéologie, Archéosciences, Histoire UMR 6566, Thomas Calligaro, C2RMF
- 12:25 12:45 **La tombe celtique de Lavau : des objets complexes à décrypter**
Bastien Dubuis, Institut national de recherches archéologiques préventives, François Mirambet, C2RMF
- 12:45 14:00 DÉJEUNER

- 
- 14:00 14:20 **À Florence : des peintures de chevalet analysées sous faisceau de particules**
Franco Lucarelli, Piero Mando, Laboratory of Nuclear Techniques for Environment and Cultural Heritage
- 14:20 14:40 **Connaître et comparer la composition des verres des vitraux médiévaux français**
*Claudine Loisel, Laboratoire de recherche des monuments historiques,
Claudine Lautier, Centre André Chastel*
- 14:40 15:00 **Les objets préhistoriques en os colorés par les ocres**
*Matthieu Lebon, Muséum national d'histoire naturelle,
Lucile Beck, Laboratoire de Mesure du Carbone 14*
- 15:00 15:15 PAUSE
- 15:15 15:35 **La polychromie antique sur les terres cuites grecques mise en lumière par les faisceaux d'ions – L'apport de la cartographie**
*Violaine Jeammet, musée du Louvre, département des antiquités grecques, étrusques et romaines,
Sandrine Pagès, Brigitte Bourgeois, C2RMF)*
- 15:35 15:55 **Les cuirs dorés et polychromes du XVI^e au XVII^e siècle : techniques de mise en œuvre et conservation**
*Laurianne Robinet, Centre de recherche sur la conservation,
Céline Bonnot-Diconne, Centre de Conservation et de Restauration du Cuir*
- 15:55 16:15 **Un nouvel éclairage sur un matériau de haute technologie médiévale, les lustres métalliques sur céramique**
*Anne Bouquillon, C2RMF,
Delphine Miroudot, musée du Louvre, département des arts de l'Islam*
- 16:15 16:20 **Conclusions et clôture du colloque**
- 16:30 18:00 **Visite de New AGLAE : 8 groupes de 15 personnes (inscription sur place)**

INFORMATIONS PRATIQUES

Auditorium du Louvre

99, Rue De Rivoli, Paris 75001

accès par la Pyramide

métro

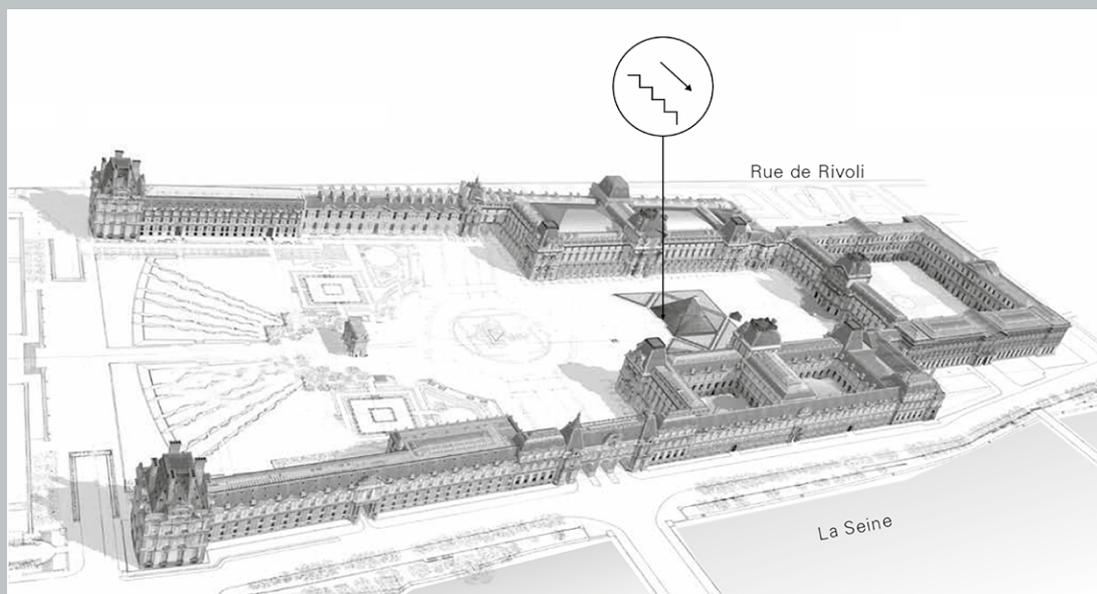
ligne 1: Palais Royal musée du Louvre ou Tuileries

ligne 14 : Pyramides

bus

arrêt : Quai François Mitterrand (lignes 24, 27, 69, 72)

arrêt : Musée du Louvre (lignes 27, 39, 68, 69, 95)



Entrée libre dans la limite des places disponibles
En raison du plan Vigipirate, un contrôle visuel des sacs est à prévoir
et une pièce d'identité peut vous être demandée à l'entrée.