la chimie et la physique, outils d'investigation des œuvres d'art

publié le 29.06.18 |par anne pillonnet, davy carole

l'analyse d'une œuvre d'art commence par un travail d'observation et de réflexion. il s'appuie sur la sensibilité et l'expertise en histoire de l'art de l'observateur.

dans cette conférence, les méthodes d'analyse des œuvres seront présentées, en soulignant le principe, les domaines d'application et les limitations. des exemples illustreront cette présentation, notamment en s'appuyant sur des œuvres d'art présentes au musée des beaux-arts de lyon.

depuis deux décennies, les avancées en chimie et physique ont permis de développer de nouveaux outils d'investigation des œuvres d'art. ceci permet de collecter un faisceau d'informations sur l'œuvre : datation, identification des matériaux, analyse de la mise en œuvre. ces données se sont révélées très utiles aux conservateurs en permettant l'authentification des œuvres et en fournissant une aide à la restauration de celles-ci.

1. sommaire de la vidéo

- présentation du thème de l'investigation d'œuvres d'art
- plan de l'exposé
- limites de la perception humaine
- quelques méthodes pour voir au-delà du visible
- microscopie
- spectroscopie
- sous rayonnement x
- sous infrarouge
- dans la gamme visible
- photoluminescence
- fluorescence x
- trois histoires d'investigation d'œuvres d'art
- problèmes d'authentification des œuvres
- étude sur les savoir-faire
- recherche de l'aspect originel d'une œuvre
- conclusion

conférence de anne pillonnet et de davy carole donnée dans le cadre de la journée de formation « formasciences » 2017, sur le thème « lumière et son », à l'ens de lyon.

le diaporama de la conférence est fourni ci-après au format pdf.

prise de vue : **a. m'baé**

réalisation : **d. chareyron @ 2017 ens de lyon.**

2. documents à télécharger

investigation_oeuvre_art_pillonnet_carole.pdf

CRÉDITS

AUTEUR(S)/AUTRICE(S)

anne pillonnet

physicienne de formation, son expertise est reconnue dans le domaine des matériaux pour l'optique. elle développe depuis plusieurs années des programmes de recherche, de pédagogie innovante et de médiation avec le milieu de l'art et de la culture.

davy carole

maître de conférences au laboratoire des multimatériaux et interfaces (umr cnrs 5615) de l'université lyon 1 et chimiste, davy carole possède une expertise dans la synthèse et caractérisation de pigments, semiconducteurs, céramiques.

MISE EN LIGNE

claire vilain

responsable éditoriale de culturesciences-chimie

PARTENAIRE(S)

formasciences est une journée de formation (inscrite au paf) s'adressant aux professeurs de pc et svt organisée par l'ens de lyon et l'ucbl par un groupe composé d'enseignants/chercheurs et de professeurs du secondaire des deux disciplines. elle est destinée à la fois à renforcer les connaissances scientifiques des enseignants, à décloisonner les disciplines et à susciter des échanges et projets communs entre les établissements d'enseignement et les laboratoires.

formasciences