Les couleurs perdues d'Aubusson

Retrouver les couleurs du siècle des Lumières

Publié le 07.01.21 Par Auteurs Claire Vilain

A la Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson, des scientifiques étudient des œuvres composées de fils de soie et de laine, colorés par des substances naturelles il y a plusieurs centaines d'années. Grâce à des méthodes qui leur permettent de remonter le temps, ils tentent de déterminer les recettes utilisées par les teinturiers de l'époque.

Le CNRS propose un reportage vidéo sur les teintures utilisées dans les tapisseries du XVIIIème siècle. Les chercheurs tentent de déterminer la nature des colorants et des mordants utilisés à l'époque, en utilisant des techniques de spectroscopie.

Retrouvez cette vidéo dans le Journal du CNRS et sur Youtube

SUR LE MÊME SUJET

Génération Z et égalité : deux étudiantes boursières de l'ENS Paris-Saclay prennent la parole au ministère de la Culture

06.10.26

Aux frontières de la chimie : chercher, lutter, trouver et ne rien céder (2/2)

22.09.26 — Par Philippe Compain

Fondation CGénial - Professeurs en entreprise

18.09.26

Aux frontières de la chimie : chercher, lutter, trouver et ne rien céder (1/2)

15.09.26 — Par Philippe Compain

Étude des facteurs influençant la photodégradation de l’alizarine, une des molécules colorées du rouge garance

29.06.26 — Par Thanh Huyen Linh TRAN

À la recherche des couleurs perdues

22.06.26 — Par Thanh Huyen Linh TRAN

PARTENAIRE(S)