Les impromptus scientifiques

Publié le 27.11.25

Découvrez Les impromptus scientifiques, spectacles de science pour tout public, en tournée dans toute la France.

1. Naissance du projet

Les impromptus scientifiques mettent en scène la rencontre entre des chercheurs et les membres du Groupe n+1. Primo, le chercheur parle de ses recherches au Groupe n+1. Pour suivre, le Groupe n+1 l'interroge sur sa manière de travailler. Aussitôt, le chercheur fait part des problèmes qu'il rencontre.

Sur le champ, le Groupe n+1 lui pose des questions sur le domaine dans lequel il exerce. Da capo, le chercheur évoque une curiosité particulière pour un type de sujet. Et ainsi de suite, jusqu'à épuisement.

2. Le dispositif

Les Impromptus scientifiques sont des discours spectaculaires qui mettent en scène un·e chercheur·se, dont les travaux sérieux sont joyeusement déréglés par le Groupe n+1. Ils tentent de faire tenir ensemble un propos scientifique et une approche poétique.

Les Impromptus visent à transmettre la recherche d'un·e chercheur·se de manière sensible et incarnée. Il ne s'agit ni de conférences ni de présentations magistrales : le ou la chercheur·se et les artistes du Groupe n+1 inventent ensemble un dispositif scénique capable de mettre en jeu ce qui est au cœur de sa démarche, de sa façon singulière de faire et de son objet de recherche.

Les domaines abordés sont variés: géographie, physique, chimie, mathématiques, sociologie, psychologie...

Les Impromptus scientifiques peuvent se dérouler dans des espaces publics variés (théâtre, salle de classe, laboratoire, bibliothèque...). Ils sont toujours composés de deux parties : une petite forme spectaculaire et un temps de discussion et d'échange avec le public.

Durée : entre 20 et 45 mn + 30 mn de conversation avec le public.

Un Impromptu est destiné à un public de 70 personnes environ ou 2 classes de scolaires (plus ou moins selon les Impromptus).

3. Spectacles en tournée

Carto ! *par Florence Troin et Balthazar Daninos*

Glissements de terrains *par Elise Lemercier et Mickaël Chouquet*

Supraconducteur ! *par Hugues Pothier et Mickaël Chouquet*

Tout va trop vite ? Alors... ralentissez ! *par Bruno Gepner, Carole Tardif et Mickaël Chouquet*

En vigueur ! *par David Robbe et Balthazar Daninos*

Feu *par Benoit Taupin et Elsa Hourcade*

Fusée *par Nicolas Lefebvre et Léo Bossavit*

En principes *par Guillaume Hutzler et Léo Larroche*

Géométrie et chaos *par Samuel Tapie, Anne Vaugon et Jean Pierre Larroche*

Super conquérant (mes brouillons) *par Aurélien Djament et Léo Larroche*

Quand les neurones applaudissent *par Antoine Depaulis et Balthazar Daninos*

Des voix dans la tête *par Hélène Loevenbruck et Mickaël Chouquet*

Pour en savoir plus

CRÉDITS

MISE EN LIGNE

Morgane Gomes Lopes

Stagiaire au sein de l'équipe éditoriale du site CultureSciences-Chimie