

à la recherche des couleurs perdues

publié le 22.06.26 | par [thanh huyen linh tran](#)

depuis la préhistoire jusqu'à aujourd'hui, le rouge n'a jamais quitté la scène de l'art. symbole de passion, de pouvoir ou de sacré, il s'impose comme la reine des couleurs. [1] mais d'où viennent ces éclats qui traversent le temps ?

derrière cette beauté naturelle se cache la science : la chimie des colorants, et plus particulièrement celle des hydroxyanthraquinones.

de quoi parle-t-on exactement ? les hydroxyanthraquinones forment une famille de molécules caractérisées par un squelette anthraquinone, commun à toutes, auquel viennent s'ajouter un ou plusieurs groupes hydroxyles (figure 1).

en particulier, elles sont connues et étudiées pour leur utilisation comme colorants. [2,3] elles offrent une large palette de couleurs riches et variées, allant de l'orange au rose, du rouge au violet.

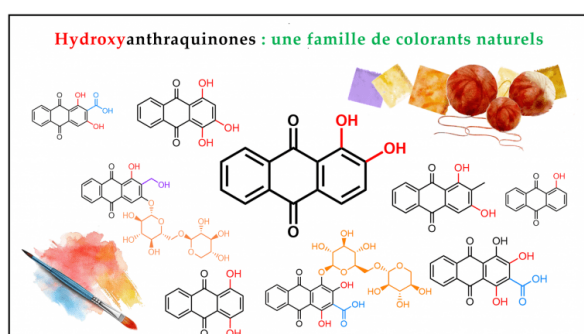


figure 1 - exemples d'hydroxyanthraquinones

auteur(s)/autrice(s) : tran thanh huyen linh licence : [cc-by-nc-nd](#)

les hydroxyanthraquinones ont suscité un grand intérêt, tant dans le milieu académique qu'industriel, principalement pour leurs teintures rouges. l'histoire des colorants rouges en témoigne : cette nuance a été l'une des premières que l'homme a su maîtriser. le rouge est présent dans les représentations picturales de nombreuses civilisations. la maîtrise de cette couleur relève d'un savoir-faire ancestral, transmis au fil du temps, dont l'origine exacte demeure inconnue.

ce dossier, composé de deux articles, s'intéresse à la photodégradation des hydroxyanthraquinones, notamment l'alizarine.

1. références

[1] pastoreau m., *rouge, histoire d'une couleur*, éditions seuil, 2016.

CRÉDITS

AUTEUR(S)/AUTRICE(S)

[thanh huyen linh tran](#)

linh t.h. tran est ingénieure espci et docteure en physique et chimie des matériaux. ses méthodes combinent chimie quantique et approches pluridisciplinaires. elle mène actuellement ses recherches à centralesupélec et y enseigne en cycle ingénieur.

RELECTURE SCIENTIFIQUE

[jean-bernard baudin](#)

professeur à l'ecole normale supérieure

MISE EN LIGNE

[morgane gomes lopes](#)

stagiaire au sein de l'équipe éditoriale du site culturesciences-chimie

RELECTURE SCIENTIFIQUE, RELECTURE ÉDITORIALE ET MISE EN LIGNE

[claire vilain](#)

responsable éditoriale de culturesciences-chimie

LICENCE DU TEXTE DE L'ARTICLE



creative commons - attribution - pas d'utilisation commerciale - pas de modifications